

G. ENSSLIN & A. BAADER

POEMAS CLANDESTINOS/ SASIKO OLERKIAK

<ezin da edozer defendatu baina bide guztiak dira zilegi>

UMPS [ap]: Arbeitsrat für Kunst

<Вся власть самиздатам!> UMPS [ap]: памфлетосовёта



G. ENSSLIN & A. BAADER
BILBO (JORDANIA)

ZUZU
albistaria



Bilduma honetatik egin dugu gure hautua: Roque Dalton, Poesía Roque Dalton, Colección La Honda Casa de las Américas, 1984 Habana. Mario Benedettiren hautua. Geure eskuetara ere honakoa heldu da Espainiako Erreinuak azpiraturiko lau herrialdeetan: Roque Dalton, Roque Dalton Antología, Visor, 2000 Madril. Mario Benedettiren hautu eta hitzaurrea.

CCCP-CC-BY-SA Aitorru-Partekatu-Eraldatu: Libreki hedatu lan hau. Erekin ekonomikoa ateka dezakezu baldin eta horrekin zure eguneroko sufrikarioa arintzen baduzu edo Bilboko Burtisaren aurkako eraso (baketsua-hiritar-bio-politikoki Zuzena) finantzatu behar baduzu. Bestelako erabilerak erabat debekatuak daude. Bereziki errebeldia pose bai dela use edo praktikatzen dutenei.

POEMAS CLANDESTINOS/ SASIKO OLERKIAK

Roque Daltonen bilduma bat. 3/3 alea.

Itzulpen lanak Andreas Baaderek eta Gudrun Ensslinck egin dituzte.
Geure komandoak gustura hartuko ditu kide berriak.
Idatziguzu hiru koloretako zakurrek ere irakurtzen
duten andreaseta.gudrun@gmail.com helbidera.
<ezin da edozer defendatu baina bide guztiak dira zilegi>
UMPS [sp]: Arbeitsrat für Kunst
<Вся власть самиздатам!> UMPS [sp]: pamphletosovéta

TERCER POEMA DE AMOR HIRUGARREN MAITASUN POEMA

<p>A quienes te digan que nuestro amor es extraordinario porque ha nacido de circunstancias extraordinarias diles que precisamente luchamos para que un amor como el nuestro (amor entre compañeros de combate) llegue a ser en El Salvador el amor más común y corriente, casi el único.</p>	<p>Gure maitasuna ohiz kanpoko egoera batean jaio denez ohiz kanpokoa dela esango dizute, esaiezu preseski borrokan ari garela geurea bezalako maitasuna (borroka kideen arteko maitasuna) Salvadorko maitasun arrunt eta ohikoena izan dadin, ia bakarra.</p>
---	--



G. ENSSLIN & A. BAADER
BILBO (JORDANIA)

zuzeu
albistaria



>DERSCHMÄHSCHRIFTFÜR DEN KULTURWIDERSTAND<
[ZUZEU.COM | ANDREASETAGUDRUN.WORDPRESS.COM]
-BILOG: [@ANDREAS_GUDRUN-TWITTER | ANDREAS TAGUDRUN@GMAIL.COM]
[ZUREAUZOKOKAFEE EGIAN | SAMIZDAI ELEBIDUNA
[BILINGUAL CAMBILAT | 2012KO MARIXOA, SAN SALVADOR
(WALHALLA - BOLIWARIAŃSKA REPUBLIKA WALHALLI)

ROQUE DALTON_1935_1975 & GUDRUN ENSSLIN & ANDREAS BAADER

PARA UN MEJOR AMOR MAITASUN HOBE BATENTZAT

«El sexo es una categoría política».
KATE MILIS

«Sexua kategoria politikoa da».
KATE MILIS

Nadie discute que el sexo es una categoría en el mundo de la pareja: de ahí la ternura y sus ramas salvajes.

Inork ez du zalantzan jartzen sexua bikotearen munduko kategoria denik: horri lotzen dizkiogu samurtasuna eta bere aldaera basatiak.

Nadie discute que el sexo es una categoría familiar: de ahí los hijos, las noches en común y los días divididos (él, buscando el pan en la calle, en las oficinas o en las fábricas; ella, en la retaguardia de los oficios domésticos en la estrategia y la táctica de la cocina que permitan sobrevivir en la batalla común siquiera hasta el fin del mes).

Inork ez du zalantzan jartzen sexua familiako kategoria bat denik: hortik seme-alabak, gauak elkarrekin eta egunak bananduta (bata ogi bila kalean, bulegoetan edo lantegietan; bestea etxeko lanen erretagoardian sukaldeko estrategia eta taktikan hilaren amaierako bataila komunean biziraun ahal izateko).

Nadie discute que el sexo es una categoría económica: basta mencionar la prostitución, las modas, las secciones de los diarios que sólo son para ella o sólo son para él.

Inork ez du zalantzan jartzen sexua kategoria ekonomikoa denik: nahikoa da prostituzioa aipatzea, modak, bakarrik emakumeentzakoak diren egunkarietako sekzioak edo bakarrik gizonentzakoak direnak.

Donde empiezan los líos es a partir de que una mujer dice que el sexo es una categoría política.

Nahaste-borrasteak hasten diren eremuan da emakumeak sexua kategoria politikoa dela dioenean.

Porque cuando una mujer dice que el sexo es una categoría política puede comenzar a dejar de ser mujer en sí para convertirse en *mujer para sí*, constituir a la mujer en mujer a partir de su humanidad y no de su sexo, saber que el *desodorante mágico con sabor a limón* y el *jabón que acaricia voluptuosamente su piel* son fabricados por la misma empresa que fabrica el napalm saber que las labores propias del hogar son las labores propias de la clase social a que pertenece ese hogar, que la diferencia de sexos brilla mucho mejor en la profunda noche amorosa cuando se conocen todos esos secretos que nos mantenían enmascarados y ajenos

Ze emakume batek dioenean sexua kategoria politikoa dela agian berez emakume izateari utziko dio *bere buruarentzako emakume* bihurtzeko, emakume emakumean eratuko da bere humanitatetik eta ez bere sexutik, jakitea *limoi zapoeretzko desodorante magikoa* eta *zure azala atsegalez laztantzen duen xaboi*a napalma ekoizten duen lantegi berak ekoizten duela jakitea etxeko berezko lanak etxe jakin bati dagokion klase sozialeko etxeko berezko lanak direla sexuen diferentziak askoz hobe distiratzten duela maitasunaren gau sakonean mozorrotuta eta arrotz egiten gintuzten sekretu horiek guztiak ezagutzen ditugunean.

